



Lorenzo Vivarelli, Giulia Coco

Emozioni visive

Petrini

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Materia

Scuola secondaria di primo grado

Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il progetto culturale e didattico

Emozioni visive è un corso ricco di contenuti ed efficace nella didattica, che può essere utilizzato in modo flessibile a seconda delle esigenze della classe. I volumi di storia dell'arte sono ricchi, caratterizzati da grandi tavole illustrate che aiutano a spiegare i concetti in modo immediato e visivo. Le analisi delle opere allenano i ragazzi a leggere autonomamente qualsiasi opera d'arte. Il volume operativo tratta tecniche e linguaggi in modo approfondito e orientato alle competenze.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Nel **volume A**, operativo, ciascuna Unità si occupa di un preciso campo delle attività espressive attraverso una grande quantità di **attività pratiche** guidate passo passo.

Si approfondiscono le **tecniche** e l'uso dei **codici visivi** fornendo molte esemplificazioni e modelli.

Le **schede Verso le competenze** propongono attività da eseguire autonomamente. I **Laboratori** presentano, con il linguaggio dei fumetti, attività da realizzare in gruppo.

I **volumi di storia dell'arte** sono completi e ricchi.

La novità della proposta consiste nell'alternare **profili generali** con un alto numero di **approfondimenti sulle opere** più importanti.

Tutta la storia dell'arte è illustrata da **grandi tavole**, realizzate appositamente, che servono ad ambientare nell'epoca, spiegare in modo visivo i concetti fondamentali, visualizzare le trasformazioni urbane e architettoniche, presentare le principali tecniche di ciascun periodo.

Chiara ed esauriente la parte iniziale di **contestualizzazione** (*L'arte nella storia*), che solitamente manca nei corsi, fondamentale per comprendere i concetti chiave di ciascuna epoca.

Le **letture delle opere** sono analisi svolte attraverso l'uso guidato dei codici visivi, secondo un **metodo innovativo**, che mette in campo abilità di osservazione e di produzione. In questo modo si sviluppano le competenze, allenando gli allievi a **leggere autonomamente** qualsiasi opera d'arte.

Molti protagonisti della storia dell'arte sono raccontati attraverso le **graphic novel**, che contribuiscono ad avvicinarli ai ragazzi.

Le **riproduzioni** delle opere sono ottime e di grandi dimensioni.

La **didattica inclusiva** (concetti essenziali, mappe e font ad alta leggibilità) è presente:

- nei fascicoli incollati in seconda di copertina
- in uno specifico volumetto dal titolo *Risorse per l'inclusione*
- sistematicamente, all'interno dei volumi.

La **didattica per competenze** è alla base di tutte le schede di lettura delle opere (*Verso le competenze*) e nei *Laboratori di competenze* che chiudono le unità. I volumi B1 e B2, inoltre, si concludono con efficaci **compiti di realtà**.

Le **Guide per l'insegnante** (a colori) sono 3.

La prima, *Obiettivo competenze*, propone, oltre a programmazione e verifiche (anche specifiche per BES), molti interessanti materiali aggiuntivi, come Laboratori e schede di confronto.

La seconda è dedicata alla didattica inclusiva.

La terza offre spunti didattici per l'utilizzo dei 24 grandi poster (**tavole didattiche illustrate**) che vengono dati in omaggio (in un raccoglitore-leggio) per adozione.

All'insegnante viene dato in omaggio anche un interessante Kit, realizzato in collaborazione con Pigna, che contiene una guida didattica per realizzare il proprio poster, oltre a una serie di album e matite colorate.

Il corso è dotato di una serie ampia di **risorse digitali**, sia inserite in pagina nella versione **eBook**, sia organizzate per argomento e tipologia nell'easy eBook riservato all'insegnante e nel sito del libro.

L'autore e i co-autori

Lorenzo Vivarelli storico dell'arte, autore di saggi e curatore di mostre, svolge attività didattica presso l'Università di Pisa.

Giulia Coco storica dell'arte, autrice di varie pubblicazioni, lavora presso la Soprintendenza alla Belle Arti a Milano.

L'opera

La derivazione della precedente edizione

* Il testo è un corso completamente nuovo

Dove il materiale è cambiato

* Il testo è una novità.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE -

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume unico + eBook	Volume A Disegnare, colorare, fotografare, usare linguaggi multimediali + Volume B1 L'Arte nella Storia dalla Preistoria al Settecento + Volume B2 L'Arte della Storia dall'Ottocento a oggi + Easy eBook (su DVD) + eBook	eBook e pdf	240 + 480 + 264	29,05	22,65
	Volume A + Easy eBook (su DVD) + eBook	eBook e pdf	240	8,65	6,74
	Volume B1 + Volume B2 + Easy eBook (su DVD) + eBook	eBook e pdf	480+264	20,40	15,91
	Volume B1	pdf	480	13,25	10,33
	Volume B2	pdf	264	8,65	6,74
	Artefacile + eBook	eBook e pdf	120	7,15	5,57

- I dati sono aggiornati a febbraio 2019.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook (su DVD)	24 lezioni visive	24 poster con espositore Guida alle video lezioni

I digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio dei brani letterari, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT. Tutto in due distinte versioni, per i docenti e per gli studenti
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato alla guida	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT.
DeALink ONLINE	App	smartphone o tablet.	Per visualizzare le risorse digitali è sufficiente inquadrare le pagine del libro in cui è presente il logo dell'app da smartphone o tablet.	numerosi VIDEO proposti nel corso

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device.

libro in cui è presente il logo dell'app da smartphone o tablet.

EASYBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

DeaLink

L'app per accedere in modo rapido ai contenuti multimediali specifici (video). Per visualizzare le risorse digitali è sufficiente inquadrare le pagine del

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatur a minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l. Certificata PEFC	g 80	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente**Condizioni contrattuali**

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/>

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.